

Kerstfeest 2021



Organist: Willem Ceuleers
Ouderling: Hayder Hameed

Lector: Patrick Detif
Dominee: Dick Wursten

'De Brabantse Olijfberg' - Lange Winkelstraat 5 - Antwerpen

Op zoek naar het kerstverhaal

ORGELMUZIEK

Jan Pieterszoon Sweelinck (1561-1621): *Fantasia*
uit de 'Lübbenauer Orgeltabulaturen' (ca. 1640)

Hieronymus Praetorius (1560-1629): *A solis ortus cardine* (2 verzen)
uit de 'Visbyer Orgeltabulatur' (Berend Petri, 1611)

WELKOM

ZANG (choraliter) – Kersthymne uit de 5^{de} eeuw (Sedulius)



*A solis ortus cardine
ad usque terrae limitem
Christum canamus principem
Natum Mariae virginae*

Van 't vroeglicht van de dageraad
tot waar de zon weer ondergaat
zingt elk de koning Christus eer,
het kind der maagd is onze Heer.

Hem is het die zij 't leven geeft:
die Gabriel verkondigd heeft,
aan wie de Doper hulde bood,
opspringend in zijn moeders schoot.

Hij die het hele leven hoedt,
die ook de kleinste vogel voedt,
ligt hier in 't stro, Hij 's hemels vorst!
Hier drinkt Hij aan zijn moeders borst.

Luid klinkt het lied van 't englenkoor :
Ere zij God, de hemel door.
Aan herders wijst het in een stal
de groten Herder van 't heelal.

Lob, Ehr' und Dank sei dir gesagt,
Christ, geboren von der reinen Magd,
Mit Vater und dem Heiligen Geist
Von nun an bis in Ewigkeit! Amen.

VOTUM & GROET

PSALMGEBED: *Psalm 2*

Orgelvoorspel Anthoni van Noordt – à 3 – melodie in bas
uit 'Tabulatuurboek (...)' (1659)

ZINGEN Psalm 2 couplet 1

1 Wat drijft de vol-ken, wat be-zielt ze toch?
Wat is de waan-zin toch die zij be-ra-men?
De gro-ten staan ge-wa-pend tot de slag,
de mach-ti-gen der we-reld span-nen sa - men.
't Is te-gen het ge-zag van God de He - re
en te-gen zijn ge-zalf-de vorst ge-richt:
'Kom', zeg-gen zij, 'laat ons hun ban-den scheu-ren,
tot al-le macht in on-ze han-den ligt!'

Lezen van de bijbeltekst van de rest van de psalm

naspel (orgel): Anthoni van Noordt – à 4 – melodie in de discant.

GEBED

ZINGEN: *Er is een roos ontloken*

Es ist ein Ros entsprungen

16e eeuw / Michaël Praetorius 1609

1 Er is een roos ontlo - ken uit bar - re win - ter - grond,
zo - als er was gespro - ken door der pro - fe - ten mond.

En Davidsoudge - slacht is weeropnieuwgaanbloeien in 't midden van de nacht.

2 Die roos van ons verlangen,
dat uitverkoren zaad,
is door een maagd ontvangen
uit Gods verborgen raad.
Maria was bereid,
toen Gabriël haar groette
in 't midden van de tijd.

3 Die bloem van Gods behagen
heeft, naar Jesaja sprak,
de winterkou verdragen
als allerderste tak.
O roos als bloed zo rood,
God komt zijn volk bezoeken
in 't midden van de dood.

Jan Wit, geb. 1914
vrij naar 'Es ist ein Ros entsprungen'

Evangelielezing Lukas 2

A. Vers 1-14

[tekst in meerdere talen: vers 10 en 11]

Weest niet bevreesd, want zie, ik verkondig u grote blijdschap, die heel het volk zal ten deel vallen: U is heden de Heiland geboren, namelijk Christus, de Heer, in de stad van David.

Na vers 14:

ZINGEN *Les anges dans nos campagnes* (Franse traditional)

Les anges dans nos campagnes,
Ont entonné l'hymne des cieux ;
Et l'écho de nos montagnes
Redit ce chant mélodieux :

Zongen zo blij zo wonderklare
Van 't zoete kindeke, onze Heer
En de herders die er waren
Knielden bij de kribbe neer.

Refrein:

The image shows a musical score for the refrain of the song 'Les anges dans nos campagnes'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The first system has the lyrics 'Glo - - - ri-a in ex-cel-sis De - o,'. The second system has 'Glo - - - ri-a in ex-cel-sis De - o,'. The third system has 'glo - - - glo - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.'.

B: Lukas 2, vers 15-20

OVERDENKING

ORGELMUZIEK

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): Vom Himmel hoch da komm ich her (1908)
uit 'Choral-Improvisationen, opus 65'

ZINGEN Lied: *ich steh an deiner Krippen hier...*

tekst Paul Gerhardt, melodie J.S. Bach (Gesangbuch Schemelli, 1736)

Ich steh an dei-ner Krip-pen etc.

6 5/2 6 6 7 5b 7 6 3 4 k 6

6 5/2 b 6/5b 6b 6 4b 6 7 b7 7 6 6 6 k

Ik mag hier aan uw kribbe staan,
 Heer Jezus, licht en leven.
 Ik draag U als geschenken aan
 wat Gij mij hebt gegeven.
 U zij mijn hart en ziel gewijd,
 mijn geest, mijn zin, mijn innigheid.
 O neem ze aan als gaven.

Voor ik als kind ter wereld kwam,
 zijt Gij voor mij geboren.
 Eer ik een woord van U vernam,
 hebt Gij mij uitverkoren.
 Voor dat uw hand mij heeft gemaakt,
 werd Gij een kindje, arm en naakt,
 hebt Gij U mij gegeven.

Temidden van de nacht des doods
 zijt Gij, mijn zon, verrezen.
 O zonlicht, mild en mateloos,
 uw gloed heeft mij genezen.
 O zon die door het donker breekt
 en 't ware licht in mij ontsteekt,
 hoe heerlijk zijn uw stralen.

Parafrase van de tussenliggende coupletten

Eins aber, hoff ich, wirst du mir,
 mein Heiland, nicht versagen,
 dass ich dich möge für und für
 in, bei und an mir tragen,
 so lass mich doch dein Kripplein sein,
 komm, komm und lege bei mir ein
 dich und all deine Freuden.

Zwar sollt ich denken, wie gering
 ich dich bewirten werde,
 du bist der Schöpfer aller Ding,
 ich bin nur Staub und Erde,
 doch bist du so ein lieber Gast,
 dass du noch nie verschmähet hast
 den, der dich gerne siehet.

vrij verhaal: De nukkige keizer op zoek naar het echte kerstverhaal
 (naar Paul Biegel)

ZINGEN gezang 145: Nu zijt wellekome

Voorspel: Willem Ceuleers) 'Nu zijt wellekome', opus 290 (1992)



I Nu zijt wel-le-ko-me Je-su, lie-ve Heer,
Gij komt van al-zo ho-ge, van al-zo veer.
Nu zijt wel-le-ko-me van de ho-ge he-mel neer.
Hier al op dit aard-rijk zijt Gij gezien nooit meer.
Ky-ri-e-leis.

Herders op den velde hoorden een nieuw lied,
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.
Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden klaar.
Bethlem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.' *Kyriëleis.*

Wijzen uit het Oosten, uit zo verren land,
zij zochten onzen Here met offerand.
Ze offerden ootmoediglich mirr', wierook ende goud
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.
Kyriëleis.



Ky-ri-e-leis.
Ky-ri-e-leis.
Ky-ri-e-leis.
Ky-ri-e-leis.

GELEDEN

ZINGEN Midden in de winternacht (intermedia naar Louis-Claude Daquin)

Midden in de winternacht
ging de hemel open,
die ons heil ter wereld bracht,
antwoord op ons hopen.
Elke vogel zingt zijn lied,
herders waarom zingt gij niet
Laat de citers slaan,
blaast de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom,
laat de beltrom horen:
Christus is geboren !

Zie, reeds staat de morgenster
stralend in het duister,
want de dag is niet meer ver,
bode van de luister,
die ons weldra op zal gaan.
Herders blaast uw fluiten aan.
Laat de bel, bim-bam,
laat de trom, rom-rom,
kere om, kere om.
Laat de beltrom horen:
Christus is geboren!

Orgel...

Laatde ci - ther slaan, blaasde flui-ten aan, laatde
Laatde ci - ther slaan, blaasde flui-ten aan, laatde
Laatde ci - ther slaan, blaasde flui-ten aan, laatde
Laatde ci - ther slaan, blaasde flui-ten aan, laatde

bel, laat detrom, laat de bel-trom ho - ren: Chris-tus is ge-bo - ren!
bel, laat detrom, laat de bel-trom ho - ren: Chris-tus is ge-bo - ren!
bel, laat detrom, laat de bel-trom ho - ren: Chris-tus is ge-bo - ren!
bel, laat detrom, laat de bel-trom ho - ren: Chris-tus is ge-bo - ren!

ZEGEN

amen

wijze: Jesu, ewge Sonne Christian Gregor 1784
zetting: Cornelis de Wolf

A - men, a - men, a - men! Dat wij niet be - scha - men
Je - zus Chris-tus on - ze Heer, a - men, God, uw naam ter eer!

SORTIE: Paul Blumenthal (1843-1930): Allegro brioso
uit 'I. Sonate, opus 57' (1890)